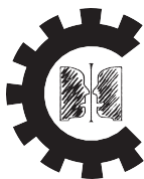


VOL 09

ISSUE 01



CUDES

CURRENT
DEBATES IN
SOCIAL
SCIENCES

03/2026

JOURNAL

ISSN 2632-1734

ARTICLES

Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcılığın Sosyal İnşası: İşbirlikli Öğrenme Temelli Bir Grafik Tasarım Modeli

Elif TARLAKAZAN..... 1

Sinema Anlatısında Dramatik Vurgu: “Paramparça” Filmi Örneği

Fatih ÇALIŞKAN..... 13

Öz Yeterlik ve Algılanan Gelecekteki İstihdam Edilebilirlik Arasındaki İlişki: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma

Esin ALICA ÜNLÜSOY / Arzu ÖZSOY ÖZMEN 27

Grafik Tasarımda Yapay Zekâ Araçlarının Teknik ve Operasyonel Analizi: Midjourney, DALL-E 3 ve Adobe Firefly Üzerine Bir İnceleme

Ramazan İNAL / Burak Erhan TARLAKAZAN..... 41

İyi Bir Yazar Olmak İçin Tanınmış Bir Yazar Olmak Mı Gerekir? Sündüs Şahin Örneği

Tahir BALCI 51

Zamanın Maddiliği ve Emeğin Fenomenolojisi: “Hemme’nin Öldüğü Günlerden Biri” Filminde Prekarya ve Haysiyet Politikası

Seda KANDEMİR..... 61